Año 4 · Nº 42 · Santiago, región chilena · Enero-Febrero 2013 · Tiraje: 1000 ejemplares

El Surco

PERIÓDICO MENSUAL ANARQUISTA

Aporte sugerido: **200 pesos** | elsurcoanarquista@gmail.com | ***"Socializar la anarquía, para anarquizar la sociedad"***

ENERO FEBRERO
EN ESTE NÚMERO >>>

Editorial.

NO ES EL FIN DE NADA, TODO CONTINÚA...

Artículos.

EL PUEBLO MAPUCHE EN LA ENCRUCIJADA
Entrevista a Fernando Pairicán

CONTRA EL RELOJ

EN CONTRA DE LA ORTODOXIA

¡ANARQUISTAS!
CARICATURAS DE AYER Y HOY

ALERTA DE DESALOJO *EN EL PANTANO*

MÁS ARTICULOS, DOCUMENTOS, BREVES Y RESEÑAS EN EL INTERIOR!

EDITORIAL

NO ES EL FIN DE NADA, TODO CONTINÚA...

El temor ante el fin del mundo quedó atrás, el humano no desapareció, pero si algunas velas de los almacenes. Muchos afirmaban que no pasaría nada, pero luego y cuando nadie les veía, salían corriendo a comprar sus provisiones por si las dudas.

De una u otra forma gran parte de la sociedad se preparó para ese 21 de diciembre, asumían inconscientemente que podría terminar todo.

Nosotrxs lxs anarquistas hace tiempo que accionamos, nos movemos y esperamos por otro fin: por la destrucción de esta sociedad capitalista, sociedad autoritaria. Ésta donde unos pocos deciden y el resto obedece por las buenas o por las malas, habiendo un órgano intermedio (policía) que se encarga de que lo mandado se cumpla.

Esta sociedad está más predispuesta a un posible "fin de los tiempos" que a vivir sin Estado, sin patrón, sin burguesía.

La nueva era ha comenzado, decían los antiguos mayas, ¿será distinta? ¿Cambiará algo? ¿Nos cansaremos de ser basureados? ¿Nos cansaremos de ser vapuleados, discriminados, reprimidos, engañados y controlados?

Nuestra obra y el tiempo responderán a estas preguntas, mientras animamos los brazos con las imágenes de lucha y resistencia que nos llegan desde Grecia, Italia, Palestina, Egipto, Siria y tantos otros lugares en donde se quiere vivir de otra forma.

Por otro lado se hace necesario mirar también al sur, en donde este Estado terrorista continúa aniquilando a las comunidades que viven ahí desde antes que siquiera existiera la palabra Chile.

Este año empezó con la muerte de dos dueños de fundo y con un comunero herido, detenido y procesado junto a su hermano bajo la pinochetista Ley anti-terrorista. La pareja muerta claramente estaba de parte del Estado y toda la represión que éste ejerce. Los medios hablaron mucho de ellos. Y mientras tanto aún hay muchas familias mapuche que esperan justicia por sus muertos: los Catrileo, los Mendoza, los Lemún, los Cariqueo, los Huenante, los Toro Ñanco, los Collihuin. Y los que percutaron las armas caminan vivazmente por las calles y otros continúan con su "trabajo". El padre de Córdoba, el joven detenido y herido de bala, fue asesinado mientras caminaba por una ruta cercana a su casa, fue atropellado por una camioneta y murió abandonado.

La posterior represión no se mostró en los medios, los allanamientos y vejaciones contra ancianos, niños y personas postradas de las comunidades mapuches no resuenan, porque la prensa solo responde a intereses económicos de políticos, empresarios y gremios de transportistas.

En el destino está escrito: "solo la lucha nos hará libres". En el sur, en el centro, en el norte, afuera de estas fronteras, donde haya dominación también habrá rebelión.

Libertad a las comunidades mapuche, libertad a nuestros compañeros prisioneros en todas partes del mundo ¡libertad!

Grupo Anarquista El Surco
Enero-Febrero 2013

SILUETA DE AGITADORAS

CARMEN SERRANO GONZÁLEZ

HERRERA
Y REVOLUCIONARIA

Por Uno que vino del sur

Son pocas las historias de subversivas que han sido reconstruidas y dadas a conocer. Situación que se explica en parte por la exclusión y minoritaria participación de mujeres en el mundo de la política tradicional en general y en el campo revolucionario en particular; por la ausencia de documentos sobre las mismas; y por la marginación, consciente o inconsciente, de la que han sido objeto, entonces y ahora, por parte de los compañeros e investigadores. Al rescatar la figura de Carmen Serrano González, activa revolucionaria, intentamos aportar un poquito a revertir lo anterior.

Carmen comenzó su participación en las luchas sociales en la segunda década del siglo XX. En esos años se le vio salvando una huelga en el sector de Caleta Abarca, en el puerto de Valparaíso. Sus compañeros llevaban varias jornadas en conflicto y se hallaban desmoralizados y sin fondos. Ella, junto a otras mujeres decidieron entonces salir a las calles a levantar el ánimo y a recaudar fondos para la caja de resistencia. Con la victoria que se derivó del gesto, la Serrano comenzó su pública vida de agitación. Luego de eso debió trasladarse a Santiago en donde participó de las veladas de la Casa del Pueblo, un punto de encuentro cultural y libertario que existió entre 1915 y 1918. El autor teatral Antonio Acevedo Hernández señaló que la conoció allí declamando versos revolucionarios. "Esa gente –decía el dramaturgo autodidacta- no tenía ambiciones definidas; sus ideas eran raras y estaban informadas dentro del deseo utópico, y por utópico bello, de la patria universal sin amos ni criados, donde el amor es una razón de la vida y donde todos lo alcanzan". Carmen Serrano era herrera. Sabía muy bien ella que no era esa una labor "propia de su sexo". Y lo apuntaba con orgullo.

Pronto esta mujer se ganó "su sitio" entre los elementos de avanzada de la región chilena. Dado que era muy activa, y muy viajera, seguirle la pista con precisión es bien complicado. Diversas fuentes indican que desarrolló una labor muy rica entre el mundo laboral que convergía en los yacimientos de cobre y carbón de la zona centro y sur del país. Sobre todo fue muy conocida su participación en las huelgas de El Teniente (cerca de Rancagua) en noviembre de 1919, y en Lota y Coronel en 1920 y 1921. En una reunión de los IWW de la capital, el 4 de junio del año veinte, por ejemplo, se informó que Carmen Serrano, "la misma agitadora del Mineral El Teniente" era "la que llevaba las comunicaciones de Concepción y disfrazada se introducía al interior de las minas para levantar a los trabajadores". "Me perseguían por todas partes –recordó años más tarde la protagonista-, pero yo me trasladaba disfrazada a Curanilahue y Laraquete, a veces para que no me encontraran me escondía en la arena. Y hablaba donde no me esperaban". Y así seguía haciendo giras de organización y propaganda al sur y otras regiones. Naturalmente conoció bien la cárcel. En Santiago fue recluida en la Casa Correccional de Mujeres.

Sin embargo, para varios hombres comunistas y aún anarquistas, la activa vida de Carmen no era una realidad agradable. Dominaba en ellos todavía los viejos valores autoritarios. Por lo mismo comenzaron a desprestigiarla sigilosamente. Eso la dañó anímicamente. Su paso por las cárceles además la debilitó para ejercer su querido oficio. Tuvo que hacerse costurera, y no sin desgano. Afín a las ideas del amor libre decidió separarse de su tranquilo compañero. Cuestión que fue regañada en una asamblea del partido "revolucionario" de su pareja, presumiblemente el Partido Comunista. Carmen se reveló allí y declaró que "se reía de los hombres que luchaban con la sociedad para liberarla de prejuicios y de todo daño". Era, en el fondo, un ataque a la hipocresía de aquellos que se hacían llamar revolucionarios mientras relegaban a la mujer a las labores hogareñas. Según Acevedo Hernández, salió "triunfante, pero deshecha". Años después se recluyó en su casa y pequeño taller, en donde acompañada de una porfiada tos, escondida tras su máquina de coser, y olvidada de sus antiguos camaradas, recordaba nostálgica sus viejas luchas. Perdemos su pista en 1926. Ignoramos cuándo nació y cuándo murió. Pero desde hoy, intentaremos estudiar su ejemplo ■

REFERENCIA PRINCIPAL

Antonio Acevedo Hernández, "La Novela de una luchadora obrera", Revista Sucesos, Valparaíso, 14 de enero 1926

ARCHIVO HISTÓRICO REGIÓN CHILENA "LA REVUELTA"

VIVA LA PROPAGANDA Y LA PRENSA ANARQUISTA!

El Archivo Histórico La Revuelta da cuenta de las últimas ediciones de la propaganda anarquista, libertaria y/o antiautoritaria impresa de que dispone, ya sea en papel o formato digital.

LOCALES

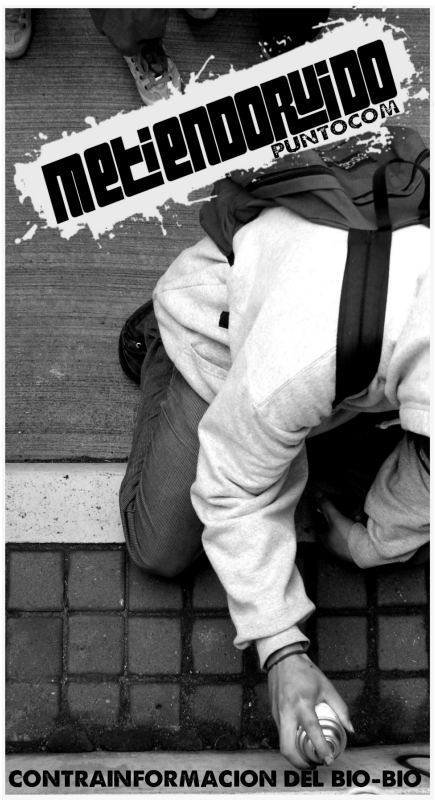
El Surco n°42, *Santiago, Enero-Febrero 2013*
El Amanecer n°16, *Chillán, Enero 2013*
El Sol Ácrata n°11, *Calama y Antofagasta, Enero 2013*
El Sembrador n°1, *Cauquenes, Enero 2013*
Revuelta Violenta n°6, *Enero 2013*

INTERNACIONALES

CNT n°396, Madrid, *Enero 2013*
Tierra y Libertad n°294, *Madrid, Enero 2013*
Todo por Hacer n°24, *Madrid, Enero 2013*
Cuadernos de Negación n°7, *Buenos Aires, Diciembre 2012*
Exquisita Rebeldía n°2, *Buenos Aires, Verano 2013*
Abrazando el Caos n°10, *Buenos Aires, 2012*

Visita el blog del Archivo en:
www.archivohistoricolarevuelta.wordpress.com

Más información:
archivo.larevuelta@gmail.com,
Santiago, Enero de 2013



CONTRA EL RELOJ

Por Azucena silvestre

Entre los muchos rituales con los que convivimos hace poco se celebró el de la feliz navidad, una tradición cristiana hibridada con el capitalismo tardío. El paisaje lo conocemos: religión, consumo desenfrenado y challa. A propósito de este festejo me puse a reflexionar en torno a cómo el capitalismo para su reproducción necesita diseñar la sociedad a su manera, y al cómo administra las vidas, organizando tiempos y quehaceres.

Desde que nacemos nuestras vidas están programadas, el reloj nos acompaña noche y día avisándonos de los distintos papeles que nos toca representar. De cierta manera el capitalismo atraviesa nuestra subjetividad y así consideramos como decisiones propias roles asignados por éste, que repetimos y repetimos de tal forma que comienzan a parecer nuestros. ¿Cómo logra esto el poder? Apoyándose en sus mayores instituciones de socialización de la ideología dominante como son la escuela y la familia. Pero además institucionaliza rituales, actos repetidos, fechas significativas, celebraciones, chauvinismo, en las que la masa se entretiene, donde amos y esclavos festejan, donde se olvida y se brinda.

Así va pasando la vida entre el 18, la graduación, la navidad, el año nuevo, el mundial, las elecciones, el 14 de febrero y las vacaciones. El capitalismo para mantenernos entretenidos nos lleva de un evento a otro, algunos más producidos, otros más cotidianos. Nos divierten animándonos a llenar nuestras vidas con objetos y objetivos innecesarios, se nos induce a intoxicarnos de comida en busca de algún placer inmediato, a embriagarnos para olvidar lo insípido de este existir. Así la tragedia de la vida arrebatada se convierte en una condena entretenida, logrando con el espectáculo hacer más tolerable el infame presente. Lo más turbador es el alto éxito de estos macro eventos. Incluso entre libertarios se escuchan palabras a favor -o de cierta justificación- de algunas de estas festividades bajo la argumentación de la resignificación, desde el rito capitalista a una celebración popular. O simplemente se les interpreta como celebraciones inocuas. Es tan potente el arraigo hacia ciertas tradiciones que se limita su cuestionamiento y lo que es más preocupante, a veces se llegan a defender como propias, como algo que te pertenece y forma parte de ti.

Hace pocos días leí algunos argumentos a favor del rito navideño en una discusión en la web, en donde algunos anticapitalistas defendían lo importante que resulta la celebración de la navidad para los niños y las niñas de la población, y cómo esto une a las familias. De ser así que pena. Qué triste que el capitalismo diagrame nuestra vida y nos diga qué desear, qué celebrar, cuando sonreír. Qué triste que las niñas y niños sean seducidos por esta fiebre del consumo en nombre de dios, por este rito muerto, por esta alegría hueca. Qué triste que el poder diga cuando hemos de compartir con nuestra gente. Qué triste es que aún no nos demos cuenta de lo que reproducimos con nuestros actos, e intentemos justificar lo injustificable, defendiendo patéticos lazos afectivos con la esclavitud.

Además de estos grandes eventos el capitalismo opera marcando nuestros tiempos con quehaceres que se insertan sin ser muy cuestionadas en el diario vivir. Así el reloj del capital nos dice que es la hora de ir a la escuela, más tarde nos indicará que llegó el momento de comenzar a trabajar, incluso cuándo disfrutar del tiempo de ocio. Así observamos el calendario esperando con ansias los 15 días de vacaciones para creerte mochilera intrépida. Después haces un posgrado, los sábados nos curamos, el 25 de diciembre almorzamos con la abuela y el 31 nos vamos a Valpo! Qué falta de originalidad, qué espectáculo tan gris, cuánta igualdad opresiva negadora de las diferencias. El poder necesita de esta unidad total, de este control del caos, ofreciéndonos toda una vida programada, igual, convirtiendo nuestra existencia en un mero trámite entre evento y evento.

NO SE TRATA DE HUIR, NI DE REPETIR LO EXISTENTE, TAMPOCO DE RESIGNIFICARLO, SINO DE ENFRENTARLO Y ATREVERSE A DIFERIR, A DESERTAR, A DESTRUIR.

No se trata de hacer una apología a la no festividad o a la tristeza (aunque hoy me parezca una opción digna), tampoco de negar toda forma de ritualidad, pero sí intentar cuestionar el origen de algunos de nuestros ritos, preguntarnos qué tenemos que celebrar, qué reproducimos con nuestras prácticas y a quién le reconforta nuestra sonriente esclavitud. En definitiva, cómo dejamos que el capitalismo organice nuestro vivir.

No todos bailan felices en esta fiesta. Desde hace tiempo que los y las anarquistas nos expresamos contra esta vida única, contra la programación del existir, intentando boicotear la agenda impuesta por el poder y a su vez creando otras realidades y formas de existencia. Sin embargo no podemos creernos completamente desprendidos de prácticas capitalistas o de relaciones de poder, no podemos escapar del todo de esta realidad, somos hijas e hijos del neoliberalismo, hemos nacido en cautividad, por lo tanto resulta no menos difícil pensar y obrar en plena libertad tras siglos de esclavitud. No podemos desconocer nuestras distintas renuncias diarias, la contradicción que atraviesan muchas de nuestras decisiones, la esquizofrenia que supone a veces vivir, la incomodidad de reconocer nuestro rol reproductor del statu quo cuando vamos a trabajar, a la universidad, consumimos caprichos alternativos, planificamos nuestras merecidas vacaciones para desconectar, o vamos a cenar a casa por navidad. Como dice un querido compa: "no hay hacía donde huir, vayas donde vayas acabas chocándote con la jaula culia".

No quiero decir con esto que todo está perdido, considero la acción crítica, rupturista, transgresora, como un arma eficaz contra estos diques. Apostar por ser más autocríticos, cuestionar constantemente nuestras acciones, nuestras verdades, para empezar a ver que algunas no son tan nuestras como pensábamos. Y esto no es una limitante para reconquistar nuestro presente y futuro, ya que el propio cuestionamiento comporta el abandono de ciertas prácticas y abre posibilidades de nuevos horizontes. Por lo tanto no se trata de huir, ni de repetir lo existente, tampoco de resignificarlo, sino de enfrentarlo y atreverse a diferir, a desertar, a destruir. Ser valientes para emprender una de las más temibles luchas, la batalla contra uno mismo. Muchas veces caemos en caricaturizar al poder o al capitalismo como entes abstractos y malignos, de cierta manera ajenos a uno, obviando que si esta forma de vivir perdura es porque la reproducimos, ¡el capitalismo somos también nosotros y nosotras! Y mientras sigamos viviendo bajos sus términos, hablando su lenguaje, reproduciendo sus prácticas, mientras continuemos festejando sus ritos, adorando algunas de nuestras cadenas, no podremos superarlas y desarrollarnos en libertad.

Estoy profundamente convencida de que el vivir puede ser otra cosa. Quizás para poder pensar de otra manera, tendremos que vivir de otra manera, para escapar de la racionalidad del capitalismo tendremos que destruir su proyecto humano civilizatorio: esta vida única. Cuestionar todo lo existente, dudar de lo dado, caminar y autocriticar lo caminado, no buscar la seguridad de la certeza, una mentira cómoda a la que aferrarse, una agónica muerte en calma. No queremos vidas administradas, sino desarrollarnos como seres libres con infinitas posibilidades en todas las direcciones posibles e imposibles. Agitémonos pues con la duda, aliémonos con la inseguridad de lo nuevo, reconozcamos nuestras miserias, bailemos con el error, y disparemos al reloj, detengamos este tiempo del horror ■

MENSAJES
de El Surco

Consultas:
elsurcoanarquista@gmail.com

Visita:
periodicoelsurco.wordpress.com

COLABORACIONES ESCRITAS

La redacción de El Surco abre sus páginas para publicar cartas o mensajes que cualquier individuo desee enviar a nuestro correo, ya sea para aclarar temas tratados en el periódico, para informar sobre hechos y situaciones ignoradas por la mayoría, para entregar palabras de ánimo y apoyo, o bien, para dar opiniones personales sobre la más amplia gama de temáticas. Sugerimos a los compas que los textos sean de 2 planas de Word, en letra 12, sin interlineado, pues el espacio con el que contamos es breve.

AL EXTRANJERO Y A REGIONES

Se invita a los compañeros que viajen a otras regiones y países, o vengan de ellas, a que nos avisen para enviar material a dichos lugares. De esta forma facilitamos la circulación de las ideas anarquistas.

BREVES

ALERTA DE DESALOJO EN EL PANTANO

Centro cultural autónomo "La semilla" Lo Barnechea, Stgo.

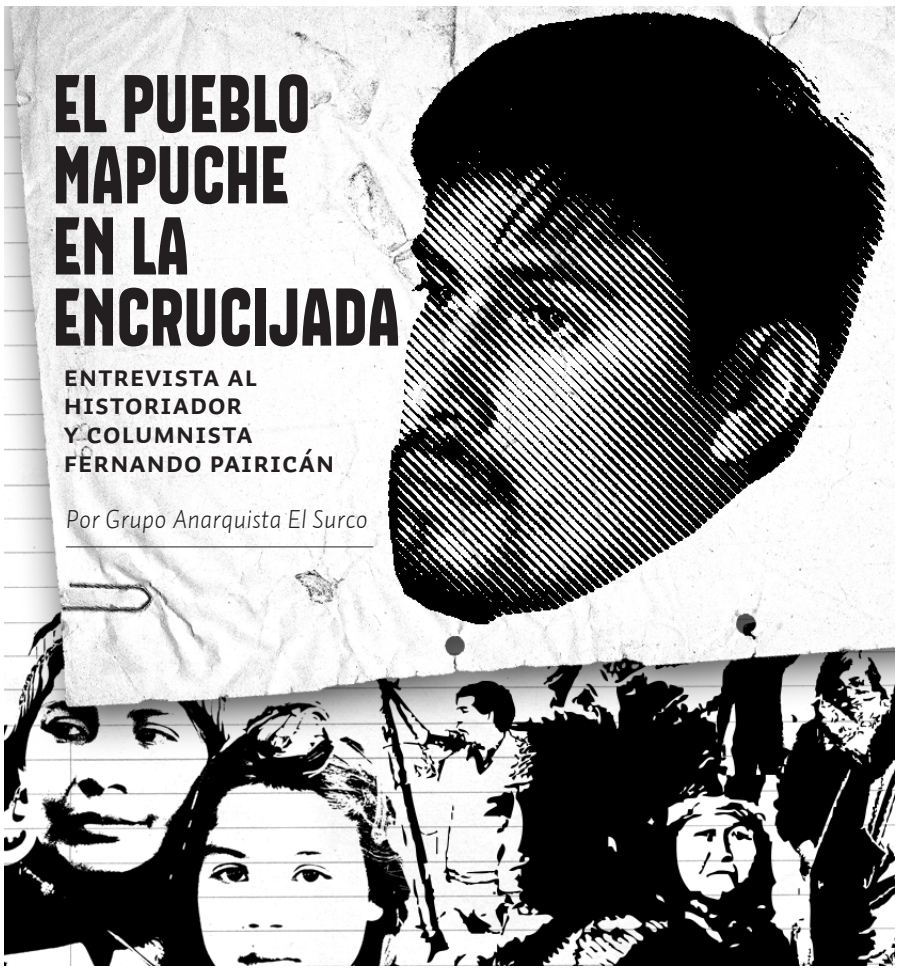
Lo que era un terreno olvidado, un viejo paradero de micros amarillas que quedó en desuso tras el advenimiento del Transantiago, paulatinamente se comenzó a convertir en tierra viva, en un espacio de creación comunitaria en la comuna de Lo Barnechea. Hace dos años, en la intersección Comandante Malbec con Av. Lo Barnechea se comienza a escribir la historia de lo que hoy se conoce como "El Pantano"/ Centro cultural La semilla, una okupación de un grupo de compañeros que no ha dejado de creer que los espacios deshabitados pueden ser recuperados para el levantamiento de una "cultura autónoma y autogestionada".

Lxs participantes de este centro social llevan un buen tiempo realizando diferentes actividades culturales con los vecinos y niños del sector, circo, pasacalles, cultivo en la Huerta comunitaria, etc. El espacio funciona sin ningún tipo de subsidio de partidos políticos ni del municipio, de hecho se manifiestan en tensión con corporaciones que, a través del financiamiento con millonarias sumas solo benefician a los que pueden pagar por ellas.

El día 8 de enero recibieron de manos de la policía una carta donde se da aviso de un inminente desalojo, el que podría efectuarse durante los próximos días, los compas rápidamente hicieron un llamado a una asamblea general con el fin de diseñar los planes de resistencia, ante la actual situación han decidido RESISTIR el espacio, manteniendo las actividades cotidianas, en este sentido hicieron un pasacalle con el barrio y han proyectado un conjunto de actividades para los siguientes días. En un comunicado reciente la gente del Pantano afirma "No sólo repudiamos las acciones y deseos de parte de los que ostentan la propiedad privada, de querer desalojar las iniciativas populares, no sólo repudiamos el acto servil de la policía, de los dueños del capital, sino que también alzamos la solidaridad y unidad entre organizaciones y compañer@s como una de las principales armas de lucha".

Hacemos un llamado a los compañeros que puedan acercarse a dar una mano solidaria, a quienes deseen compartir en un espacio que necesita de voluntades hermanas, a compartir con ellos este momento de valentía y convicción.

NO AL DESALOJO DEL PANTANO. UN DESALOJO, OTRA OKUPACIÓN.



NOTA: EN LA MADRUGADA DEL 4 DE ENERO DE 2013 UN ATENTADO INCENDIARIO RELACIONADO CON LAS LUCHAS DEL PUEBLO MAPUCHE ACABÓ CON LA VIDA DE UNA PAREJA DE LATIFUNDISTAS USURPADORES DE TIERRAS, CERCA DE VILCÚN, EN LA ARAUCANÍA. SIGUIERON OTROS ATENTADOS. CON LOS DÍAS SE HA RECRUDECIDO EL CONFLICTO Y SE ESPERAN NUEVOS OPERATIVOS. ESTA CONVERSACIÓN TIENE EL OBJETO DE COMPARTIR CON EL MUNDO LIBERTARIO DATOS Y REFLEXIONES AL RESPECTO. LA RELACIÓN ENTRE ANARQUISTAS Y MAPUCHE SABE DE ENCUENTROS Y DESENCUENTROS. SIN EMBARGO, ESTOS DOS MUNDOS QUE COMPARTEN SU ENEMISTAD CON EL ESTADO CHILENO, BIEN PODRÍAN DIALOGAR EN EL CAMINO HACIA UNA NUEVA REALIDAD LIBRE Y SOLIDARIA. EL GRUPO.

TRAS LA CORTINA DE LOS ESTEREOTIPOS

Uno de los principales problemas al abordar el conflicto del pueblo mapuche y el Estado chileno es el asunto de los estereotipos que se generan en torno a ellos, estereotipos que no solo maneja la prensa, la derecha o el Estado, sino también los sectores de izquierda...

Yo creo que hay varios imaginarios que se han creado sobre el pueblo mapuche. Una de las imágenes más consistentes en su tiempo, que ahora está un poco en retorno en alguna gente y a raíz del tema de los Luchsinger (matrimonio asesinado), es la idea del "indio salvaje". Son las ópticas implantadas desde el siglo XIX, cuando se hablaba de indio borracho, indio salvaje e indio bárbaro. En el siglo XX predominó la visión del indio flojo, indio borracho, indio malagestado, indio incapaz, que son propias de una realidad en la que el Estado chileno sometió a los mapuche a la pobreza y a su pauperización social, política etc.. y eso duró gran parte del siglo XX.

También hay una imagen romántica de la que los chilenos se hacen parte: la del mapuche como guerrero. Imagen edificada principalmente por militares, pero también por la izquierda. Y hoy hay neo visiones, como la del mapuche quema-bosques o terrorista que siguen perdurando y masificándose. Todas esas son caricaturas a mi parecer... aunque los mapuche son eso y son otras cosas.

Los mapuche son gente más común y corriente de lo que se piensa, el pueblo mapuche no es un pueblo que nació heroico, no son los espartanos de la historia, como tampoco son los tontos y los flojos. Nosotros somos gente común y corriente que en alguna medida desde esa realidad hemos logrado construir un proyecto mapuche.

Sería interesante precisar en este momento que se puede entender por pueblo mapuche y autodeterminación, su principal demanda.

Yo creo que cuando el Estado chileno ocupó territorialmente el Wallmapu y vinieron todos estos estereotipos que nombrábamos, la sociedad chilena te forzó al final a ti a creerte mapuche y asumirte como tal porque ellos hicieron eternamente la diferencia; tú eras el indio cachai?, y ellos eran los blancos, y tu eras el retrasado, entonces, históricamente, desde la ocupación y pos-ocupación de la Araucanía (1861-1883), te acompañó la idea de que tú eras algo distinto en la sociedad chilena, por tanto la categoría también de pueblo se forma desde la realidad de que tu también te sientes parte de otra idea, otros orígenes, otra historia también.

No somos araucanos como dice Villalobos y tampoco somos una cuestión imaginada, somos una identidad que en un principio te forzaron a manejar, pero que después de las organizaciones mapuche en los 80 al 90´s se logró también generar este orgullo de ser mapuche. Y en esa identificación, esa politización, la hicieron proyecto. Y ese proyecto es la autodeterminación. ¿Cuál es la idea? es la utopía nacionalista, construir la autodeterminación, es decir, edificar la nación mapuche, ese es el proyecto final. Este proyecto nace menos de lo intelectual de lo que uno piensa.

Ahora ¿Cómo lo llevas a la práctica? Creo que ahí el debate dentro del movimiento mapuche nunca ha estado muy clarificado porque algunos plantean que hay que tener soberanía territorial, como la Coordinadora Arauco Malleco (CAM) que va por la recuperación de tierras, generando control territorial sobre pequeños espacios de autonomía para y desde ahí multiplicar esos controles autonómicos y edificar el Wallmapu, o sea reconstruirlo desde los cimientos. Es una vía a largo plazo más dura pero ha tenido edificaciones y experiencias sobre eso. También tienes experiencias como Wallmapuwen que plantea ganar concejales, ganar diputados, ganar alcaldes para llevar las demandas mapuche a la institucionalidad, asumiendo que la alcaldía es un micro poder dentro del Estado chileno en que puedes hacer muchas cosas... Por otro lado también tienes el Consejo de todas las tierras, que planteó alguna vez una suerte de parlamento regional. Yo creo que todas estas experiencias apuntan hacia un mismo sentido, pero el movimiento mapuche no ha creado un frente político de unificación donde estas posturas converjan hacia una misma idea.

Yo creo que si en algo se ha avanzado, es en esta idea de la cultura nacional. Antes nadie se hubiera puesto aros mapuche, era una cuestión súper mal vista, menos andar vestidos o parecer o tener cara de indígenas. Uno de los grandes logros del movimiento mapuche, es la subjetividad de sentirse parte de él.

UN ASUNTO HISTÓRICO, ACTUAL

Generalmente se reconoce (salvo los racistas más recalcitrantes) que a los mapuche históricamente se les despojó. Sin embargo se tiende a creer que es un problema relegado al pasado, y que ahora hay que enfrentarlo con una especie de borrón y cuenta nueva para seguir adelante. Entonces y en torno a eso, ¿podrías hacer una reseña de lo que ha sido el despojo a lo largo del siglo XX y también reflexionar por qué es una cuestión presente y no una cuestión solo del pasado?

Yo sostengo que la verdadera ocupación es la de los chilenos (desde finales del siglo XIX), más que la de los hispanos. Con los españoles había un sistema de parlamentos logrado a través de victorias como la de Curalaba (1598), por ejemplo. Eso generó un ambiente de relaciones fronterizas y pactos coloniales que perduran hasta 1825. Lo que pasa en el siglo XIX es que el Estado liberal madura y en esa madurez decide expandirse hacia Perú, Bolivia y también hacia Rapanui, y después esos mismos ejércitos van a ocupar el territorio mapuche.

La ocupación de la Araucanía no es solo una derrota militar, es también una derrota política que genera una desposesión y un complejo de inferioridad en el pueblo mapuche, y eso es racismo. Cuestión que sigue en pie, pues el racismo también es crear políticas –sociales, culturales, ideológicas- para mantener subordinado a un pueblo bajo la idea de otro pueblo. El punto más desgarrador de la ocupación de la Araucanía es el forzamiento a blanquearse. Y estas experiencias están y en las entrevistas a gente antigua te dicen: "yo no enseñé mapudungun a mi hijo por temor a que lo molestaran", es como protección y castración a la vez. Los mapuche son enviados a vivir a "reducciones", a las que después la Ley indígena de los 90 les llamó comunidades. Y las reducciones son la expresión de la pobreza material mapuche, porque están en las peores tierras, pues las mejores pasaron con los colonos a los fundos. La mayoría de las reducciones están en los cerros, no tienen ni pasto para las vacas, porque los pastos frondosos están en el valle, que son las tierras que antiguamente tenían los mapuche. Ahí ves un objetivo de empobrecerte y esa es la historia del pueblo mapuche en el siglo XX. Es la introducción forzada al sistema capitalista occidental.

¿Qué diferencia el movimiento actual de las luchas mapuche del siglo XX?

Los dirigentes mapuche en los 80 y 90 unen la reivindicación de tierras con el proyecto autodeterminista. La gente, la juventud, comenzó a ideologizarse en ese trayecto y empezaron a reinterpretar la historia mapuche. La idea de los weichafe (pueblo mapuche = pueblo guerrero) es un mito, es cierto, pero esta gente común y corriente vio en este pasado un tema de orgullo y ello lo hizo un proyecto político. Entonces tú ves que la historia del movimiento mapuche es la historia de gente común y corriente, muy pobre y muy desarraigada, que en algún momento comienza a reconstruir su identidad y empieza a luchar por esa identidad. Ahí nace lo que denomino "mapuchistas", militantes de la causa mapuche que leen, escriben, piensan, sueñan, escuchan sobre lo que hacen los mapuche.

Los atentados incendiarios son lo mas mediático del último tiempo. Sería necesario preguntarse por su rol a la hora de instalar las demandas mapuche en la opinión pública.

Claro, cuando el Consejo de Todas las Tierras sale a la luz pública, sale con su bandera, pero también sale con las recuperaciones simbólicas, y con esas multitudinarias marchas a caballo, reviviendo todo este mito bien romántico de los mapuche, pero que fue súper importante porque gente común y corriente veía esto y veía un florecimiento. Y claramente cuando irrumpe la violencia (comúnmente entendida por tal) con la quema de los camiones en Lumaco en el año 1997, estalla la idea de que no es solo una organización y un método en conflicto, sino que en cada zona territorial tienen sus propios problemas.

Un nuevo tipo de militantes que ya tenían sus experiencias políticas traen un proyecto que es la autodeterminación, y las subjetividades van mezclándose, y todo eso explosiona junto con la quema de los camiones. Claramente después de las quemas, el tema mapuche entró en la agenda política y se han conseguido muchos beneficios en alguna medida. El documento "Verdad Histórica y Nuevo Trato" (2003) jamás se hubiese dado a luz sino es porque hay un movimiento que está ascendiendo en todas sus expresiones, rompiendo y sobrepasando la institucionalidad.

Un sector del pueblo mapuche recurre en alguna etapa de su vida a la violencia política como instrumento para poder llevar a cabo sus demandas autodeterministas. Y ellos no son gente foránea, no son militantes extranjeros, son gente mapuche, y cuando ves a los presos políticos no estás viendo a intelectuales, no estás viendo clases medias mapuche, son mapuche del campo. En la huelga de hambre del 2010, eran todos gente del campo, esos eran los militantes que estaban siendo sindicados por terroristas.

El Estado en su política de pacificación (cooptación) está aplicando un programa asistencialista en donde quienes no quieren entrar en esa lógica van quedando aislados porque se va creando una imagen, un nuevo estereotipo, el del "indio malagradecido".

Lo que ves hoy en las políticas hacia los mapuche es asistencialismo, ellos te dan y te mantienen siempre en un estado de dominación, y ello es súper racista, porque el racismo también es vivir en un estado de opresión, en donde no puedas empoderarte para ser libre.

Por otra parte el empresariado forestal creó la política del buen vecino, dentro del marco de lo que ellos llaman la responsabilidad social. Dan becas, caminos, escuelas, y hoy día le están proponiendo a los mapuche que planten bosques de pinos a medias con las forestales. ¿Y cuál es el objetivo? Aislar a los grupos más ideológicos.

El gobierno hasta el día de hoy -y yo creo que va a ser un fracaso de estas nuevas políticas que está creando la Derecha a raíz de lo que sucedió con los Luchsinger - no quiere aceptar que este tema es político, es ideológico al final y que mientras no les des las categorías políticas pueden seguir arrojando plata, dando vacas, becas, pero no llegarán a ninguna parte.

Las nuevas generaciones mapuche están haciendo una sociedad mucho más mapuchizada que las que les dieron las viejas generaciones a ellos, están leyendo a intelectuales

y poetas mapuche. Están perfeccionando el proyecto de autodeterminación (porque es un proyecto que nació con hartas falencias pero que hoy día tiene desarrollo y que se está construyendo desde la cotidianidad). Mientras el gobierno no quiera ver eso, todas sus políticas van a fracasar.

Pasando al tema más actual ¿Qué consecuencia a corto y mediano plazo puede tener este verano de atentados?

Yo creo que marca un antes y un después, que es un hito histórico. Para bien o para mal. Si los colonos latifundistas empiezan a hacer lo que hacían sus abuelos que era armarse y matar a los mapuche, todo te va a traer a este hito. Y el Gobierno está estudiando estrategias como el parlamento indígena. Parte de los mapuche no están de acuerdo con estos atentados incendiarios, pero también dicen: bueno, este es un tema más de fondo, por eso es tragedia en alguna medida, porque nadie quiere más muertes. Pero suceden y el punto entonces es que hay que dialogar de forma seria, o sea aceptar el tema político en el movimiento mapuche. Pasando los días me doy cuenta de que hay gente que ha salido del miedo que genera esta ola represiva y mediática en contra de los mapuche, y por ejemplo un acalde mapuche dijo: "sí, yo fui de la CAM y estoy de acuerdo con la toma de tierras", y esos son costos políticos al final, pero lo asumen y dicen vamos para adelante.

El movimiento mapuche debe dialogar internamente porque aquí ninguna postura mapuche es mejor que la otra, y ninguna se ha logrado posicionar como tal.

Estos actos de violencia política implican un costo político alto para el movimiento y un reflujo momentáneo del mismo. Una de las grandes banderas morales –por decirlo de alguna manera- era que los mapuche no tenían las manos manchadas con sangre (como sí el Estado chileno), pero ahora sí. La legitimidad de la reivindicación, en todo caso, no se ha perdido ni se perderá por algo así.

Más allá de las marchas, de las actividades que se puedan realizar, cómo crees tú que se puede solidarizar de forma concreta quienes viven lejos de las zonas en conflicto.

Claramente habrán nuevos presos políticos y se van a necesitar abogados y con ello dinero para pagarles. Solidarizar en información y conocimiento también, que desde el mundo de ustedes puedan nutrir a los mapuche sobre sus experiencias de autogobierno, autonomía, comunas libres. Los mapuche también necesitan saber de experiencias que existen en la historia. Eso también le falta al pueblo mapuche, porque a veces pide mucha solidaridad pero tampoco solidariza para el otro lado. Eso tampoco es bueno. Al pueblo mapuche en cierta medida también le hace falta dialogar con el otro, y con las otras luchas ■

LO QUE VES HOY EN LAS POLÍTICAS HACIA LOS MAPUCHE ES ASISTENCIALISMO, ELLOS TE DAN Y TE MANTIENEN SIEMPRE EN UN ESTADO DE DOMINACIÓN, Y ELLO ES SÚPER RACISTA, PORQUE EL RACISMO TAMBIÉN ES VIVIR EN UN ESTADO DE OPRESIÓN, EN DONDE NO PUEDAS EMPODERARTE PARA SER LIBRE.

EN CONTRA DE LA ORTODOXIA

COLABORACIÓN

Por Alejandra Pinto Soffia

"(...) RECONOCER AQUELLAS OTRAS HISTORIAS COMO RELEVANTES PARA LA TRADICIÓN ANARQUISTA SIGNIFICA VER AL ANARQUISMO COMO UNA INSTANCIA DE VÍNCULOS POLIMORFOS CON CIERTAS CUESTIONES Y TEMAS CLAVES, COMO UNA MANIFESTACIÓN DE UNA GRAN FAMILIA DE PRINCIPIOS IGUALITARIOS Y EMANCIPATORIOS."

Maia Ramnath: Decolonizing Anarchism (traducción propia).

Comenzar este texto con las palabras de una mujer india, anarquista y pensadora, es acercarnos a la fuente de la cual suponemos viene nuestra propia vinculación con el anarquismo. Es decir, es reflejarse en el sentir y en el pensar de esto que señala Maia sobre el anarquismo como una "familia de principios igualitarios y emancipatorios".

Es un lugar común plantear que el anarquismo no tiene un cuerpo teórico que permita hablar de un "ismo" con el peso teórico del otro "ismo" importante de la izquierda (el marxismo). Planteo que es un lugar común porque si revisamos a qué apunta esto de carecer de ortodoxia solo podemos reconocer que se trata de una categorización a partir de búsquedas y miradas externas al anarquismo, de lógicas que conducen miradas radicalmente distintas y ven una carencia constituida por su propia forma de mirar.

Cuando en el último Congreso sobre Marxismos que se realizó en noviembre en Santiago y Valparaíso (Chile. 2012), nos encontramos con los baluartes vivos del marxismo planteando la "necesidad de buscar una hegemonía (contrahegomonía suponemos)" a partir de incorporar a ese cuerpo ortodoxo lógicas y conceptos que lo fortalezcan, y vemos cómo su lastre ortodoxo no les permite mirar más que hacia la búsqueda de conceptos que engarcen con su teoría acabada y santificada, creyendo que con ello acogen la realidad o el "materialismo histórico"; no nos queda sino reconocer que las lógicas que buscan son las que han implementado vitalmente los y las ácratas a través de una "polimorfa" experiencia de construcción real en las propias vidas de aquello que al marxismo le sigue faltando.

Cuando pensamos en la variedad de prácticas anarquistas que van desde la propaganda por el hecho, el primitivismo, el anarcofeminismo, la permacultura, la ocupación, la colectivización de la tierra, la maternidad consciente, incluso el chamanismo... constatamos que esta falta de ortodoxia no implica una falta de sustento ni una falta de argumentos teóricos que potencien y vitalicen en el ámbito del pensamiento algo que sin dudas ha acontecido en el ámbito histórico con una radical potencia.

Entonces, se trata de que nuestra falta de ortodoxia no represente una desvalorización teórica de un quehacer empírico y teórico que ha cobrado vida y potencias propias y que solo cabe reconocer como un camino en el cual insistimos en plantearnos desde la vitalidad.

El anarquismo no es un cuerpo de ideas comunes y compartidas por todos y todas quienes adscribimos a esta Idea. Diría que es más bien, y siguiendo a Maia, un conjunto de principios donde la idea de antijerarquía es uno de los vectores que marcan su impronta en la práctica variopinta del anarquismo. Serían principios fundantes, más que fundamentos lo que los anarquistas podemos aportar a las luchas sociales del siglo XXI.

Hago la diferencia entre "fundante" y "fundamento" en términos de que el "fundante" es un principio que posibilita la construcción de prácticas y no un origen al que haya que estar constantemente volviendo y que nos tiene amarrados por ser entendido en términos de "raíz". No buscamos raíces que nos arraiguen, el anarquismo es una práctica que surge a partir del devenir, nuestro materialismo no es un "materialismo histórico" con una idea de determinismo estructural de la base económica, visión que solo resta libertad al individuo anclado y determinado por su pertenencia a cierta estructura social de clases.

El árbol de la anarquía no es un árbol estático y fijado a sus límites, es un árbol que por su fuerza vital, está siempre en proceso de construcción, sus hojas y frutos son objetos de maduración, se caen en otoño, repliegan en invierno, brotan en primavera y florecen en verano. Así podemos encontrar prácticas antijerárquicas en todo momento de la historia, y podemos encontrarnos entre "compañeros" con la sensación de que compartimos una Idea, un principio, una mirada, una forma de sentirnos en el mundo, más que un cuerpo doctrinario que defina como militante de cierta vanguardia o partido. No es menor el nombre de "apoyo mutuo" o el sustantivo de "solidaridad" para caracterizar la práctica y el ideario anarquista. ¿Qué compartimos realmente todos quienes nos sentimos y afirmamos como anarquistas? Me atrevo a proponer que no es solo un cuerpo de ideas, tal vez sí una serie de principios y aceptaciones de la humanidad del otro/a que nos lleva abrir el campo de lo político desde la dimensión de la libertad. Aunque no exclusivamente, la tradición militante anarquista tiene también su fundante en el gran tema de la "violencia". Su "novedad", en términos de "acontecimiento", es el haber desacralizado la prerrogativa del Estado al uso de la "violencia" legítima que caracteriza al Estado Moderno . En ese sentido, el anarquismo y su "propaganda por el hecho", instauran una novedad que descentra la sacralidad y legitimación del Estado como aquella entidad que utiliza la violencia de modo "legítimo". Desde la óptica de la "propaganda por el hecho", el anarquismo ingresa a la arena política del siglo XX y finales del XIX, como un acontecimiento que rompe, en la práctica, la estructura legitimada del Estado.

Los debates sobre la violencia al interior de las diferentes expresiones del anarquismo han sido múltiples y no hay últimas palabras. Nos conformamos, por el momento, con enunciar esta idea de que la "violencia" en tanto fundante del Estado Moderno, es una prerrogativa que el anarquismo usurpa y, desde esa óptica, subvierte, adueñándosela en el hecho como un derecho, también, de los desposeídos. Si buscamos los argumentos que desde la manifestación del uso de la violencia por parte de los ácratas, se han esbozado, constatamos la marca "materialista" que guía cualquier nueva legitimación del uso de la violencia por parte del anarquismo: ante un sistema opresor y violento de por sí, es indispensable actuar con violencia contestataria. Ante la realidad que oprime y un Estado que explota al individuo, ser humano, los ácratas han enunciado la necesidad de "hacer cara" a la realidad a través de sus múltiples expresiones, incluida la violencia.

Por tanto, no se puede hablar de una ortodoxia anarquista, ni quisiéramos tampoco hablar de ella, porque nuestros fundantes no son fundamentos que nos arraiguen metafísicamente a una teoría fija y móvil que solo envejece con los años. La dimensión móvil y creativa que supone adscribir a principios más que a cuerpos teóricos nos permite incorporar, con la movilidad de la vida, aquellas ideas y prácticas que nos parezcan desacralizadoras de la realidad social del Estado de Siglo XXI. Esta libertad y movilidad es algo que no pedimos prestado a ningún otro "ismo" y que nos sitúa, en tanto antijerárquicos, en un lugar de encuentro horizontal en el cual la aceptación de la heterodoxia es un vector más que configura la historia y el presente de la lucha por la anarquía ■

Un poema desde Grecia

Tasos Theofilou
Desde la Prisión de Domokos.
Ala B2. Grecia. 2012

Algún día todo esto se acabará
y vamos a decir que por lo menos lo intentamos.
tampoco hemos traído una vida injusta
Ni nos hemos convertido en una
carga para la Tierra injusta.
Nosotros hemos dejado algo.

Y vamos a tener arrugas en la cara
cada arruga será un profundo corte
por cada momento de agonía
por cada eternidad de soledad.

Los que tienen miedo a las arrugas
temen su pasado
su presente sin sentido
su futuro predeterminado
se odian a sí mismos.
Y en lo que se están convirtiendo.

El tiempo deja su huella
y lo vamos a llevar con orgullo

CRIMENTAL ediciones

¡ANARQUISTAS! CARICATURAS DE AYER Y HOY

Por Manuel de los andamios

El que la mayoría de la población maneje y reproduzca prejuicios contra los anarquistas no debería ser ya ninguna novedad. Hace mucho que ese fenómeno acompaña los pasos de estas ideas y de quienes se han propuesto vivirlas y promoverlas. Ciertamente es un problema que hay que afrontar si acaso nos mueve el deseo de invitar a discutir puntos de vista más allá de nuestros reducidos círculos de gentes y espacios. Por eso nace este pequeño escrito, para analizar la situación y contribuir al debate en torno a las formas de superar la querella, entendiendo que si bien parte importante de los prejuicios han sido alimentados desde "afuera", también tenemos nuestra propia cuota de responsabilidad pasada y presente en torno a ello.

Las caricaturas que se manejan son variadas. La más recurrente y constante en el tiempo sin duda es la del anarquista como sinónimo de terrorista pone-bombas. Pero antes de detenernos en ella pasaremos revista por otras que si bien parecen lejanas en el tiempo, no falta la ocasión en que retornan resignificadas al presente, y no precisamente para ayudarnos.

CARICATURAS DE AYER...

Durante las primeras décadas del siglo XX el anarquismo estaba estrechamente relacionado con el sindicalismo, por ello muchas de las caricaturas construidas en ese entonces tenían que ver con el rol activo que desempeñaban aquellos en el mundo de las organizaciones laborales revolucionarias. Se decía que los ácratas (y también los socialistas) eran agitadores profesionales. Gente floja que solo se dedicaba a interrumpir la paz social e impedir por medio de las huelgas la libertad de trabajo. Alborotadores, enemigos de la civilización y el progreso económico, delincuentes, "apaches". Desquiciados que veían males en donde no los había, sembradores de odios infundados. Vividores. Esos eran los conceptos que se utilizaban para calificar a los llamados agitadores profesionales. Con el tiempo, esa denominación se unió a la idea del agitador extranjero, es decir, un tipo que inyectaba doctrinas foráneas a los apacibles trabajadores locales (Cómo si la idea de Estado, Iglesia y Capital, así como la lengua, no hubiesen sido introducidas desde afuera). El internacionalismo a ultranza de los revolucionarios de entonces y sus constantes llamados en contra de las guerras estatales, era utilizado por los patrioteros para justificar la idea de que los anarquistas servían con sus desórdenes a intereses foráneos. A los libertarios de la región chilena se les acusó de servir al Estado peruano, en esa región ocurrió lo mismo, en los Estados Unidos de la Primera Guerra Mundial se sostuvo que los IWW de allí, trabajaban para el Estado Alemán.

—Si no nos indemnizan por el tiempo que estuvimos detenidos, vamos y les ponemos una bomba.

Todas estas imágenes no fueron construidas al azar, al contrario, fueron explotadas con el claro objetivo de desprestigiar a los revolucionarios, atacar a sus organizaciones y desvirtuar y deslegitimar las luchas de los trabajadores. La idea también era aislar a los subversivos, levantando la dualidad "trabajadores honrados y pacíficos versus trabajadores flojos y levantiscos". ¿Quiénes estaban detrás de estas caricaturas? La clase política gobernante, la oligarquía, sus senadores y diputados, y sobre todo su prensa, con El Mercurio a la cabeza, naturalmente. No faltaron los trabajadores que hicieron eco de la misma creencia. Fruto de tan patriótica unión fue la dictación en 1918 de la Ley de Residencia con la cual echaron del país a varios compañeros antiautoritarios cuyo crimen, además de no aguantar la miseria ambiente, no era otro que haber nacido por casualidad en otro punto de la Tierra. En Argentina y por los mismos motivos, habían aprobado esa Ley en 1902.

Hoy en día el vínculo entre los anarquistas y las organizaciones laborales no es tan estrecho como en ese entonces. Por lo mismo la idea de estos subversivos como provocadores de huelgas no es manejada por los medios. En ese caso prefieren utilizar la imagen del "comunista" consolidada tras el declive de la presencia ácrata en este país. A lo que sí se recurre de vez en vez, es a vincular a los difusores libertarios con supuestas relaciones de subordinación y financiamiento desde cúpulas extranjeras. Esa tesis se utilizó por ejemplo en el "Caso Bombas" (desde Italia, se dijo).

Este último fenómeno en todo caso no es exclusivo de los antiautoritarios, pues lo mismo ocurrió con los comunistas cuando se les señalaba que eran "pagados desde Moscú y La Habana", con los activistas que luchan contra los megaproyectos energéticos cuando son acusados de ser pagados por grupos y ONG´s europeas, y últimamente con las comunidades autónomas del pueblo mapuche, apoyadas y entrenadas según la prensa por las FARC e incluso por la ETA.

ANARQUÍA Y PETARDOS. UNA CONSTANTE HISTÓRICA E HISTÉRICA.

Como se ha esbozado más arriba, la imagen más recurrente sobre los anarquistas es la de un pone-bombas. Acá no interesa discutir si la colocación de artefactos explosivos en lugares no habitados es o no una estrategia útil para el contexto actual en los sitios puntuales en que convivimos. Eso vale para otra reflexión. Esta es una conversación sobre estereotipos. Y si de caricaturas hablamos, no podemos obviar que el anarquismo a nivel mundial ha sido identificado con las bombas.

El origen histórico de esta relación se vincula con el desarrollo en Europa durante las últimas décadas del siglo XIX de la llamada "propaganda por el hecho", que –en parte- consistió en una estrategia de acción en donde el asesinato selectivo de altas personalidades consideradas enemigas de los trabajadores y los anarquistas, cumplía el objetivo de hacer justicia, llamar la atención, agudizar conflictos, etcétera. Así cayeron presidentes, reyes, generales y ministros. Además, también se atentaba contra los espacios y edificios representativos de los principales pilares de la sociedad autoritaria de entonces, a saber: Estado, Capital e Iglesia. Las expresiones de violencia política libertaria se trasladaron a otras partes del mundo, alcanzando especial notoriedad en ciudades como Buenos Aires. En Chile la imagen se alimentó con algunos atentados que si bien no fueron del todo aclarados en cuanto a su autoría, fueron vinculados inmediatamente a los anarquistas (1911, 1912, 1913, 1918, 1920).

La propaganda por el hecho era aceptada y difundida por sus protagonistas y por un sector particular y minoritario del heterogéneo movimiento anárquico, pero por la acción conjunta de los medios masivos de comunicación, se perpetuó la idea de que así eran en general todos los anarquistas (¡ay de los tolstoyanos!). Y sin embargo el uso de la violencia política generaba y genera numerosas disputas y peleas internas entre los propios ácratas.

Cuando ya avanza el siglo XXI estas imágenes vuelven a surgir de la mano de los cientos de atentados explosivos que han sido atribuidos, con razón y sin ella, a los anarquistas. Hace unas décadas eran los grupos marxista-leninistas los catalogados como dinamiteros, caricaturizando de igual forma a la generalidad del espectro socialista autoritario. Pero ahora que volvieron los anarquistas y algunos han elegido estos métodos, la gran prensa vuelve a meterlos a todos en el mismo saco.

Y nos guste o no, de la mano de la pólvora la palabra "anarquía" ha vuelto a instalarse en la prensa de masas. Sin duda aquello tiene el natural objeto de perseguir y desprestigiar a las ideas antiautoritarias (¡es la prensa del poder!), pero no se puede obviar el hecho de que hoy por hoy, por lo menos en estos confines, más gente tiene una imagen –aunque vaga y distorsionada- del anarquismo. Cuestión que no se daba desde tiempos remotos. Hace unos años nadie se preguntaba siquiera qué diablos era la anarquía.

Hoy como ayer las ideas y expresiones antiautoritarias son mucho más que eso. Diversas y ricas iniciativas, algunas radicalmente opuestas a las bombas, dan vuelta por todo el territorio. Su descripción (y la de sus problemáticas) escapa al objetivo de este escrito. Hay una gran distancia entre lo que "somos" y lo que se selecciona para mostrar de nosotros (¿hay un "nosotros"?). Ignorar esa cuestión por considerarle "discusión superada", creo, es entregarse a los designios del poder en lugar de plantarle cara.

CARICATURAS DE HOY... Y UNAS PREGUNTAS

Las anarquistas ya no son agitadoras sindicales incorregibles. Ahora son otros estereotipos, aunque tan flojos y poco útiles para la santa patria como los anteriores. Además del pone-bombas ya mencionado, ahora se trata de "okupas", gente vestida de negro, muchas perforaciones y tatuajes, parchecitos de bandas de nombres indescifrables, cara de malos, gustosa de música punk, conspicuos bebedores y reconocidos marihuaneros, no comen carne, y...son violentos. También hay quienes dicen que son hijos de familias de clase media disfuncionales y que tienen déficit atencional. Comer guaguas ya está pasado de moda. Como se ve, nuevas imágenes contienen la misma vieja urgencia de anular a los "otros" de turno.

El heterogéneo campo anárquico está lleno de elementos (vestimentas, consignas, actitudes) que contribuyen a levantar estereotipos inservibles. Y esto no es solo un problema para difundir nuestras ideas, también es un problema para nosotros. ¿O es otro mundo de uniformes el que buscamos?

Acá no se trata de reivindicar un verdadero tipo de anarquistas ni de presentarlos como blancas palomitas. Pues en ese extremo no faltan los que pretenden imaginar al anarquismo como una cosa puramente intelectual y exenta de contradicciones o salidas violentistas para determinados problemas. Tampoco se trata de asumir que anarquista es cualquier cosa que sea llamada de esa forma.

Claramente hemos sido bastante de esas caricaturas, pero sin duda somos mucho más que ello. Los estereotipos no sirven, pues no somos homogéneos ni queremos serlo, y toda caricatura es un impedimento para conocer a las personas y las ideas en su complejidad. Por lo mismo, si entendemos que aquellas son una traba para la exposición y debate de nuestras ideas, también nos debe urgir a nosotras la necesidad de estudiar la realidad y a quienes nos rodean sin construir caricaturas de ellos tampoco.

Es cierto que la prensa y los de arriba nos han demonizado. Y lo seguirán haciendo. Eso no nos puede sorprender y no podemos exigirles a quienes son nuestros enemigos y trabajan para ellos que nos traten de forma distinta. Somos nosotras quienes debemos ganar la batalla de la comunicación. Y somos nosotros los que debemos dejar también de ser caricaturas ■

visita
PERIODICOELSURCO.WORDPRESS.COM

EDICIONES ANTERIORES, PUNTOS DE DISTRIBUCIÓN, NOTICIAS, ARTICULOS, DOCUMENTOS, ENSAYOS, ACTIVIDADES, ENLACES Y MUCHO MÁS.

MÓDULO DE SOLIDARIDAD

Sección de información y crítica anticarcelaria

Carla e Iván: Se terminan las diligencias, y se solicitan condenas

La primera etapa terminó, Carla e Iván ahora tendrán que esperar por el juicio y su sentencia. La fiscalía, el 7 de enero, pidió 5 años contra los dos compas por el cargo de colocación de artefacto terrorista frustrado. Para este show judicial la fiscalía presentará a 25 testigos, 17 peritos e intentarán con otras pruebas vincularlos a los presos del denominado Caso Security donde están involucrados Freddy, Marcelo y Juan (este último compañero sentimental de Carla). Recordamos que Carla e Iván no aceptaron el juicio abreviado que les ofrecía el ministerio público que los obligabaa reconocer la acusación de delito terrorista a cambio de su libertad.

¡Nunca tendremos dueño!

Rodrigo en la calle

Rodrigo Lanza, uno de los condenados de nacionalidad chilena en el montaje 4F del gobierno catalán, pisó nuevamente las calles el 29 de diciembre de 2012 tras más de 7 años en prisión por el supuesto intento de homicidio a un Guardia Urbano que quedó tetrapléjico, tras confusos incidentes, en el desalojo de una fiesta en una Okupa en Barcelona el 2006. Este conocido montaje lleno de irregularidades, entre ellas torturas, falsos testimonios de los policías e incluso omisión de pruebas que desvinculaban a los acusados de los hechos, arrastró a nueve personas siendo condenadas finalmente 4 de ellas, privándolas de libertad, sometiéndolas a torturas y vejaciones, provocando el 2011 el suicidio de una de las presas, Patricia Heras, condenada a tres años por supuestamente lesionar a un policía con una valla durante el forcejeo. Con la libertad de Rodrigo, siendo este el que más años estuvo en prisión, se cierra este terrible capítulo donde el poder no dudó en hacer pagar a quien cumpliera con su perfil de sospechoso habitual la osadía de haber desafiado su autoridad.

Indonesia: Eat y Billy abandonan el encierro...

Los anarquistas que actúan en la región de Indonesia informaron de la liberación de Reyhart Rumbayan (Eat) y Billy Augustan quienes se encontraban presos desde el 7 de octubre por atacar con un artefacto incendiario un banco de Yogiakarta, Indonesia, usando el nombre de larga vida a Luciano tortuga FAI/FRI. Por el mismo hecho hay un tercer buscado que hasta el día de hoy la policía de Indonesia no lo ha podido encontrar.

Luego de ser detenidos Eat y Billy se reivindican como anarquistas y como actores del hecho que dejó en cenizas el banco BRI, fueron condenados a 1 año y 8 meses.

El primero en ser liberado fue Billy que salió el 22 de noviembre del 2012 y Eat esta con libertad condicional desde el 14 de diciembre del 2012, por tener "mala conducta" su salida se retrasó un poco más.

La solidaridad entre anarquistas no es sólo palabra...

Sebastián Fajardo culpable y Eduardo Garay en libertad

Lamentamos muchos contarles que, el 16 de enero, Sebastián Fajardo fue declarado culpable como autor del delito de incendio de un bus del Transantiago. Recordamos que estos hechos sucedieron en enero de 2012 en una marcha en conmemoración del asesinato de Matías Catrileo. El Ministerio Público solicitó la pena de 4 años de cárcel por el delito de incendio y porte de bomba incendiaria, pero no es hasta este próximo lunes 21 de enero que el tribunal emitirá su sentencia. Al mismo tiempo Eduardo Garay era absuelto de los cargos, quedando en libertad. Una agridulce noticia, estaremos al tanto de lo que suceda con Sebastián.

¡Fuerza!

Camilo Valdés, condenado a 5 años y 1 día

Al cierre de esta edición accedimos a una primera información de la prensa burguesa acerca de la dura condena a Camilo Valdés, acusado de lanzar una bomba molotov contra un furgón de carabineros en la madrugada del día del Joven Combatiente (del 2012), desde una barricada en la comuna de Cerrillos. El Quinto Tribunal Oral de Santiago condenó a Camilo a nada menos que cinco años y un día de cárcel por una molotov que reventó en el asfalto, ya que al parecer el furgón logró esquivar la botella incendiaria.

Llama la atención la alta cuantía de la pena, logrando así el ministerio público su primera victoria, una condena con prisión efectiva por uso de bombas molotov. Todavía existe la posibilidad de presentar un recurso de nulidad, esperamos que así sea y se anule el juicio y Camilo recupere su libertad. Sebastián Fajardo podría ser el segundo condenado con prisión si en la lectura de sentencia no se le otorga el beneficio de la libertad vigilada.

Durante el 2011 y el 2012 fiscalía no había logrado que ninguno de los apresados de la lucha callejera cumpliera prisión, a parte de la prisión preventiva. En próximos números intentaremos aportar más datos de Camilo y Sebastián e indagar en lo que ha posibilitado estos cambios en los castigos del poder.

¡Que la solidaridad con los presos y las presas no se tome vacaciones!

QUÉ GRAN HABILIDAD ESCÉNICA LA DEL CAPITAL, QUE HA SABIDO HACER QUE EL EXPLOTADO AME LA EXPLOTACIÓN, EL AHORCADO LA CUERDA Y EL ESCLAVO LAS CADENAS. *Alfredo M. Bonanno*

Celestino formalizado por Ley Antiterrorista

El 11 de enero del 2013 se realizó la audiencia de formalización de cargos contra el comunero mapuche Celestino Córdova, acusado por el ministerio público del ataque incendiario al fundo Luchsinger que desencadenó en la muerte del matrimonio terrateniente Luchsinger y Mackay, el 4 de enero de este mismo año en el territorio mapuche de Vilcún.

Celestino fue formalizado bajo la Ley Antiterrorista por 4 supuestos delitos: por incendio terrorista con resultado de muerte del matrimonio Luchsinger y, además, le han sumado incendio terrorista de vivienda, incendio común y robo con violencia por su supuesta participación el ataque al fundo Santa Isabel, perteneciente a la familia Seco-Fourcado. Finalmente el tribunal otorgó un plazo de 6 meses para la investigación, mientras el comunero permanecerá en prisión preventiva en la cárcel de Temuco. Celestino ha manifestado no tener participación en los hechos que se le están imputando.

El ministerio público además vinculó al hermano de Celestino, José Córdova, con el ataque incendiario al fundo Luchsinger, sin embargo, finalmente por falta de pruebas fue formalizado por delitos comunes: tenencia ilegal de armas y municiones. No aplicándole la Ley Antiterrorista y quedando en libertad con medidas cautelares en espera del cierre de la investigación. José insiste en que el arma encontrada tras el allanamiento en su casa, donde fue detenido, nunca la había visto y no es de su propiedad. Además de Celestino y José hubo un tercer imputado Carlos Huairao Carril, quien había sido ligado en un principio por tener una escopeta sin permiso, pero rápidamente fue desvinculado del proceso.

Seguiremos con atención este complejo proceso en próximos números, comprendemos queesto es sólo el inicio de la embestida estatal en una especie de acentuación de larga guerra mantenida por el Estado Chileno contra el pueblo mapuche.

México: Mario López en libertad provisional

Mario López (Tripa) quien se encontraba preso en las cárceles mexicanas fue puesto en libertad provisional el 28 de diciembre, luego de que compañeros pagaran la fianza de 5.500 dólares que pesaban luego que el castigo a ataques a la paz pública bajara su gravedad.

A pesar de estas buenas noticias, el proceso sigue abierto; luego de este hecho Felicity, quien tuvo que pasar a la clandestinidad cuando sucedieron los hechos que llevaron al Tripa a la cárcel, lanzó un comunicado donde saludaba a Mario. Ella aun continua prófuga de la justicia mexicana. Tanto Mario como Felicity llevan seis meses resistiendo inquebrantables los embates que soportan en las cárceles y la persecución.

Remontándonos 6 meses atrás... Mario fue encarcelado después de que una bomba casera le estallara cuando la transportaba, por el hecho acusaron a Felicity de ser su acompañante es por eso que ella tuvo que pasar a la clandestinidad y él estuvo preso este último tiempo. Más info en:

www.solidaridadmario.espivblogs.net

OPINIONES OPINIONES OPINIONES

Por Kaunas

SE HAN MULTIPLICADO las voces desde diferentes sectores respecto de la importancia de atender al denominado "conflicto mapuche", la necesidad de generar dialogo, acuerdos y un "cuanto hay".

Hay una oleada de opinantes de una situación que a diferencia de lo que concluyen los investigadores de Fundación Libertad y Desarrollo, evidentemente NO se inicia por la entrega de tierras a las comunidades con la llegada de la Concertación al poder en los 90. Para corroborarlo solo basta leer unas cuantas columnas que aparecieron, que explican el nacimiento y prevalencia de dicha situación, mas uno que otro texto e investigación histórica.

Pero en fin, estos serán tiempos de reuniones y peticiones, desde algunos grupos al estado. Serán tiempos donde todo aquel que sienta que debe opinar lo hará, muchos manteniendo el decoro, piden que no deba haber más muertos, aunque claramente no han sido capaces de pronunciarse cuando asesinan a uno u otro mapuche o a uno u otro sujeto perteneciente a los oprimidos de este territorio.

No es casual que muchos de los que están sentados desde la academia, el mundo ONG u otros, escojan este momento para opinar y posicionar un discurso donde además de estar contra la violencia, aprovechan de hacer un cierto reclame de los intereses que les cabe a cada uno sobre este "conflicto". Tremendas arengas a la no violencia y a la comprensión. Pero en la práctica no son más que operadores del estado, algunos con genes más rebeldes que otros, pero que en la práctica replican muchas veces sin asco lógicas de relación profundamente trazadas por la discriminación y la odiosidad.

Obviamente nadie dice que sacará provecho de una situación, pero lo que se logra ver es una escalada de personalismos que tratan de brillar. Donde la preocupación está radicada en no quedar fuera, siendo los únicos que no opinan del tema.

Ahora hasta del gobierno de turno dice no entender por qué el paco que asesinó probadamente a Matías Catrileo sigue estando en las filas de la institución. Alguien podría mandarle al señor Chadwick los links donde, tanto en comunicados y convocatorias a marchas, repudiaban la mantención del sujeto en dicha situación.

Es así como hasta el momento después de ver y leer muchos comunicados, desde diferentes sectores, el más honesto y claro, es el de Mijael Carbone, quien dijo que los Luchsinger Mackay " ... murieron en su ley...". Así de simple ■

LIBERTAD IGUALDAD MENSAJE REBELDE SARRI-SARRI DISTRO & RECORDS
WWW.SARRISARRI.ORG
DISTRO & RECORDS
• POLERAS • POLERONES • PARCHES • FANZINES • LIBROS
• DISCOS • CASSETTES • VINILOS • DVDS
San Ignacio # 75 · Local 31, Santiago-Chile.
sarrisarri.records@gmail.com · www.sarrisarri.org

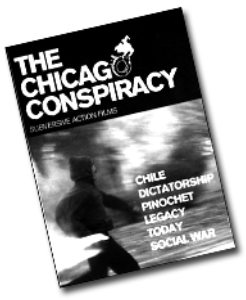
RESEÑAS (DE)CONSTRUCTIVAS

ESPACIO DE CRÍTICA DE PUBLICACIONES SOBRE HISTORIA, ANARQUÍA Y ANARQUISMO

Por Á-lex

LA CONSPIRACIÓN DE CHICAGO

Documental
Action subversive film
94 Minutos
2010



EL TÍTULO SE DEBE A LA ORQUESTACIÓN que llevó a cabo Estados Unidos para derrocar a Salvador Allende y que puso a Pinochet al mando de una de las más monstruosas dictaduras en América Latina. Además, hace alusión al modelo que absorbieron tan bien los Chicago boys, y, como consecuencia, la imposición del modelo neoliberal de Milton Friedman.

Ese sería el tema eje o central que desembocaría en una serie de sub temas que giran como satélites y entre los cuales se destaca la perseverante lucha anticapitalista, las movilizaciones de los estudiantes secundarios, el conflicto mapuche y en especial, el inagotable ejercicio de lucha sostenido por los padres de los hermanos Vergara Toledo, así como de quienes cada 29 de marzo recuerdan con orgullo y dignidad la memoria de todos los caídos en manos de la dictadura y de esta "democracia" en donde vemos de qué manera la rebeldía ha salido a las calles y ha despertado cada vez con mayor consciencia ante la letanía impuesta por el miedo.

Violentados por el Estado, con su terrorismo y su sistema opresor en donde replican insistente y cotidianamente con los golpes y la metralla, asesinando a la juventud, los esbirros del capital: policía y fuerzas armadas, al servicio de los intereses de la burguesía. Violentados por la pasividad que lentamente parece desaparecer para que la lucha vuelva a posicionarse en las calles, ya sin temor.

Diversos espacios de lucha cobran notoriedad en este documento fílmico, así vemos la lucha callejera en el Pedagógico, Villa Francia, La Araucanía, en donde la represión nos recuerda los peores años de la dictadura en la región chilena, una dictadura que no cesa, pues muchos de los luchadores sociales en este minuto son víctimas de persecuciones, prejuicios que ha alimentado el capital para lavar el cerebro de todos quienes contentos e impávidos miran desde sus poltronas y con muy buenos ojos, el insistente deseo de implantar la nefasta ley antiterrorista a quienes luchan por la tierra, de la cual arbitrariamente han querido ser despojados.

Sin embargo, la rebeldía se alza ante tanta injusticia, comunidades de resistencia se han levantado para decir Ya Basta, los estudiantes han salido a la calle, el pueblo mapuche lucha incansablemente, la denuncia de los padres de los hermanos Vergara Toledo, hacen eco y traspasan fronteras, la memoria se dignifica, la lucha se respira y se siente, se palpa. El colectivo 29 de marzo nos señala la dignidad de la autonomía y la autogestión, que no acepta las ataduras, ni las migajas del Estado para llevar a cabo sus proyectos y queriendo en cada ejercicio transmutar en los niños la rabia en amor, solidaridad y apoyo mutuo.

Cansados del poder, cansados del dominio, de la vigilancia permanente, este documento nos muestra sin objetividad, pues me pregunto ¿Se puede ser objetivo ante tantas aberraciones? Claramente debemos tomar una posición y nuestros perseguidos, nuestros encarcelados, nuestros muertos, ya han dejado de ser un número más en la suma de la cual se alimentan aquellos tres que siempre se reparten todo.

Aquí y ahora es donde se deben dejar atrás los prejuicios, las imposiciones y la condena de la vida sujeta al mercado.

Es este un documento necesario, que si bien trasciende por momentos en la rabia y el odio, es debido al camino al cual se nos ha conducido, por momentos parece agotarnos el dolor, pero aquel sentir, es la prueba palmaria de aquellos que incansablemente luchan por transformar el actual estado de las cosas.

Una mirada retrospectiva necesaria que sirve de impulso para dar las respuestas a preguntas que muchos jamás se han hecho, que muchos se han realizado, pero que cuesta dilucidar. Por ello, este documental es una pieza que contribuye al esclarecimiento de una parte importante de lo que hoy estamos viviendo. La gran actualidad de sus temas lo posiciona como un documento imprescindible, que debe ser mostrado y analizado para no volver a caer en los mismos errores del pasado ■

Puedes ver el documental en:
www.crimethinc.com/movies/chicago.html

YA BASTA!
LUCHA Y FIESTA

CD
2001, Francia

CADA VEZ RESULTA MÁS NECESARIA la tarea de estrechar los vínculos con las diversas regiones del orbe. Hace algunos años atrás hubiese sido impensado el hecho de poder escuchar a bandas de otros lugares alejados de nuestro entorno inmediato, más aun si consideramos las limitantes ficticias que imponen las fronteras, las distancias, la lengua y qué decir de todos aquellos obstáculos referidos a precios, prohibiciones e imposiciones de lo que debemos o no escuchar, de aquello que es "sano" para nosotros (y que otros deciden), de aquello que no nos aleje del redil.

En este sentido en particular internet me parece una buena herramienta, páginas desde donde descargar la música, imágenes, traductores, todo se facilita, solo se debe contar con inquietud, tiempo y ganas.

Valga este alcance para hacer referencia a la banda Ya Basta! Que en 2001 lanzó el disco Lucha y fiesta, el cual se compone de once temas en los cuales se trata gran variedad de temas referidos a la contingencia (de aquella época) y otros que resultan más atemporales.

Abre este volumen, de alrededor de treinta y cinco minutos, el tema Cocktail Molotov, que en ritmo de ska, hace explícito este explosivo brebaje, luego con Ouvrier (Obrero) se centran en la cotidianeidad de la vida del obrero, sin por ello exaltar ni hacer hagiografías de este rol, pues a este grupo los mueve la crítica. Es, sin duda, una composición interesante.

Siguen Systeme Scolaire (Sistema escolar), que al igual que en nuestro medio parece la ruina, la muerte. Lucha y Fiesta, que da el título al disco y que es la inclusión de los diversos actores en la gran revuelta... después de la fiesta, lucha. Un tema que merece mención aparte es Kamilia, que trata sobre una joven inmigrante marroquí y nos muestra de que manera sufren las víctimas del capitalismo, en constante paranoia, indocumentados, etc, un tema realmente potente. 60's, nos habla de aquel deseo de querer ser lo que no se es, cultivando una imagen, que por ser tal está cada vez más lejana a la esencia de lo que se es. Notre Resistance, (Nuestra resistencia) La Force Du Droit, con (La fuerza de la ley), el grupo logra sintetizar aquella visión que tenemos de las normas que otros nos señalan y nos desean imponer, para salvaguardar sus privilegios, todo ello sumando patriotismo, instituciones y todos aquellos ataúdes para encajar bien en el molde de las imposiciones. Insupportables, (insoportables) Barcelone, que parte con una fenomenal introducción instrumental de "A las Barricadas" para continuar con un tema que evoca los años de la guerra civil española. Por último, cierra este trabajo el tema EZLN, que hace referencia al movimiento zapatista y que al igual que el tema anterior presenta una introducción original con la sintonización de ciertas emisoras que nos van señalando y a la vez evocando aquellos años de comienzos del 2001.

Por cierto, es preciso señalar que Ya Basta! suena muy bien: trompetas, voces, ritmo de skanarco, melodías, además de aquel lirismo comprometido con la contingencia y que por más o menos lejana en el tiempo, no deja de entroncarse con problemáticas actuales que como vemos se suscitan en todas las regiones del globo.

Especial para escuchar durante este caluroso verano, llenándonos de fuerzas para que con el optimismo de estos músicos sigamos haciendo de nuestro día a día una lucha y una fiesta, en las calles, claro está ■

EL GRUPO ANARQUISTA EL SURCO DISTRIBUYE EN LA REGIÓN CHILENA:

Consultas: elsurcoanarquista@gmail.com

PERIODICO ANARQUISTA
ACCION DIRECTA
Desde Lima, región Peruana.

PERIODICO ANARQUISTA
¡LIBERTAD! PUBLICACIÓN DEL GRUPO ANARQUISTA LIBERTAD
Desde Buenos Aires, región Argentina.

el LIBERTARIO
vocero ácrata de ideas y propuestas de acción
http://www.nodo50.org/ellibertario
Desde Caracas, región Venezolana.

EL SURCO, LO PUEDES ENCONTRAR EN:

EN LA REGIÓN CHILENA
IQUIQUE y ANTOFAGASTA: Tercer Mundo Ediciones (tercer_mundo_en_accion@hotmail.com); CALAMA: Grupo El Sol ácrata (elsolacrata@riseup.net); COPIAPÓ: Restaurant Las Palmas (laspalmasrestaurantveg@gmail.com) y Víctor (manzano.malla@gmail.com); LA SERENA y COQUIMBO: Coordinadora Libertaria (coordinadoralibertaria@hotmail.com); PUCHUNCAVÍ: Marcos (pharmakon26@gmail.com); VALPARAÍSO: Casa TIAO (Calle Yungay 1772, gatxsnegrxs@gmail.com), Librería Crisis (Avenida Pedro Montt 2871), Emporio Libertad Porteña (Subida Almirante Montt, nº42, cerca de Plaza A. Pinto); SAN ANTONIO: Grupo A contracorriente y CSO La Tijereta (Diego Portales #115, LLolleo, gacontracorriente@gmail.com); SAN VICENTE DE TAGUA TAGUA: Sebastián (sebastiandelgadoaguila@gmail.com); RANCAGUA: CRA Rancagua (crarancagua@gmail.com); TALCA: Ignacio (ignaciogy@gmail.com); CAUQUENES: Erick (kauxpunk@hotmail.com); CURICÓ: Eskaramuza Distri (eskaramuzadistrikuriko@gmail.com); CHILLÁN: Grupo El Amanecer (elamanecer@riseup.net), Kiosko Avenida Libertad con Calle Isabel Riquelme, justo a la esquina del actual INACAP; CONCEPCIÓN: Ediciones Peste Negra (edicionespestenegra@gmail.com), Librería Jota, Diagonal esquina Orompello, Ediciones Vorágine; TALCAHUANO: Marcela (cherry.skingrrrl@gmail.com); TEMUCO: Fabiola (anarkaotika_@hotmail.com); NUEVA IMPERIAL: Daniel (danipolus@gmail.com); PUERTO SAAVEDRA: Víctor (resistenciakolektiva@gmail.com); PANGUIPULLI Y LONCOCHE: Paula (antutupac@gmail.com); VALDIVIA: Kiosko Calle Independencia esquina Paseo libertad (detrás de la catedral); NIEBLA: Koke (indioacrata@gmail.com); PUNTA ARENAS: David (naris_from_lost_woods@hotmail.com)

EN SANTIAGO
Kiosco Plaza Italia (Frente Tele Pizza, Metro Baquedano); Kiosco FAU-Universidad de Chile (Portugal, con Marcoleta, Metro U. Católica); Kiosco Alameda con Miraflores (Metro Santa Lucía); Kiosco Alameda con San Francisco (vereda sur-oriente); Kiosco Alameda con Londres (Frente Museo Colonial); Kiosco San Antonio con Moneda (vereda sur-poniente); Kiosco San Antonio con Huérfanos (Frente Ferretería San Antonio); Kiosco Paseo Ahumada (Frente Pre- Unic); Kiosco Alameda con Arturo Prat; Kiosco Alameda con San Diego; Kiosco Alameda con Moneda (Frente MINEDUC); Kiosco Alameda con Almirante Barroso (vereda nor poniente. Metro Los Héroes); Kiosco Cumming con Agustinas (vereda surponiente); Kiosco Alameda con Dieciocho (vereda sur-oriente); Kiosco Alameda con Dieciocho 2 (vereda sur – poniente); Kiosco Alameda con Cienfuegos (vereda nor-poniente. Frente Entrelatas); Kiosco Alameda con Echaurren (Vereda sur poniente. Metro República); Kiosco Metro Universidad de Santiago (Salida Usach. Departamento de Educación); Kiosco Jaime Guzmán 3030 (Ñuñoa); Kiosco Macul con Grecia (Frente a Jumbo, Ñuñoa); Puesto de diarios Metro Quinta Normal; Kiosko Plaza Maipu: Av.5 de abril, esquina Alberto Llona; Librería El Ciudadano (Abdón Cifuentes, esquina Sazié); Casa Volnitza (Vidaurre 1629, Metro Los Héroes); Tienda Sarri Sarri Records (San Ignacio 75, Local 31, Metro Moneda); Librería Le Monde Diplomatique (San Antonio 434, local 14); Librería Proyección (San Francisco 51); CSO La Mákina (Valdivieso, 0345, Metro Cementerios); Librería Refundar Alejandría (Lastarria 5, Metro UC); Masapunk (distromasapunk@gmail.com); Radio Melodías Koncientes, Peñalolén (melodiaskoncientes@yahoo.es); Israel, Puente Alto (isra_110@hotmail.com)

EN OTRAS REGIONES
Esporádicamente enviamos surcos a otros puntos de la tierra. Los más recurrentes destinos y en donde seguro encontrarán algunas copias, son:
LIMA: Grupo Acción Directa (accion directa36@gmail.com); BUENOS AIRES: Grupo Libertad (periodico_libertad@yahoo.com.ar), Federación Libertaria Argentina, Brasil #1551, a tres cuadras de la estación de Subte Corrientes. Teléfono: 54 (11) 4305-0307; MONTEVIDEO: Biblioteca Anarquista del Cerro Chile y Viacaba. Teléfono: 598 (2) 2311-3650 Lunes, 18 a 21 Hrs. Miércoles, 17 a 21 Hrs; CARACAS: Grupo editor El Libertario (ellibertario@nodo50.org); SAO PAULO: Casa da Lagartixa Preta. Rua Alcides de Queirós, nº161 (ativismoabc@riseup.net).

Todo lo que tenga que ver con distribución, favor, escribir directamente a distribución.elsurco@gmail.com
Lista actualizada en abril de 2012

EN INTERNET
Si ninguno de los puntos anteriores te sirve, revisa todas las ediciones de El Surco en **www.periodicoelsurco.wordpress.com**

Nota: Si quieres ayudarnos en la circulación impresa de las ideas anarquistas, escríbenos a elsurcoanarquista@gmail.com